

## COLABORADORES QUE APARECEN EN ESTE NÚMERO

### presentación

#### LUIS BARRÓN

Profesor-investigador de la División de Historia del CIDE. Su último trabajo: *Historias de la Revolución*, un análisis de la historiografía revolucionaria que saldrá publicada por el Fondo de Cultura Económica.

### dossier

#### FRIEDERICH KATZ

Catedrático de Historia de América Latina y director del Programa de Estudios Mexicanos en la Universidad de Chicago. Entre sus publicaciones destacan las obras clásicas de la historiografía mexicana *La Guerra Secreta en México* y la biografía *Pancho Villa*.

#### JOSEPH STOUT

Profesor del departamento de Historia en la Universidad Estatal de Oklahoma, especialista en historia militar de los Estados Unidos y de la frontera México-americana. Entre sus publicaciones: *The Liberators: Filibustering Expeditions into Mexico, 1848-1862*, Westernlore Press, 1973; *Apache Lightning: The Last Great Battles of the Ojo Caliente Apaches*, Oxford University Press, 1974.

#### EMILIO ZAMORA

Profesor asociado del Centro de Estudios México-Americanos de la Universidad de Texas en Austin. Especialista en historia México-americana y de la clase obrera de los Estados Unidos. Actualmente prepara un libro sobre los trabajadores México-americanos en Texas durante la década de 1940.

### notas y diálogos

#### FRANÇOISE BALIBAR

Fue profesora de Física en la Universidad de París 7. Estudió en la Escuela Normal Superior y es especialista en Einstein. Autora de importantes libros de texto sobre mecánica cuántica y

de *Einstein, Decoding the Universe*, Harry N. Abrams Inc., 2001.

### ventana al mundo

#### ISAMI ROMERO

Actualmente estudia el doctorado en la Universidad de Sophia en Japón.

#### JORGE SCHIAVON

Profesor-investigador de la División de Estudios Internacionales y director del Departamento de Vinculación y Desarrollo del CIDE.

### in memoriam

#### ANTONIO ANNINO

Profesor de la Facultad de Ciencia Política, Universidad de Florencia, Cátedra de la Historia y las Instituciones de América Latina. Profesor asociado de la División de Historia del CIDE. Entre sus publicaciones: *El primer liberalismo mexicano, 1808-1857; Historia electoral de Iberoamérica* (coord.), con F. Xavier Guerra *Iberoamérica: de los imperios a las naciones*.

#### ADOLFO CASTAÑÓN

Escritor y ensayista mexicano.

### coincidencias y divergencias

#### JEAN MEYER

Profesor-investigador de la División de Historia del CIDE. Autor de *El Sinarquismo, el Cardenismo y la Iglesia*, México, Tusquets, 2003.

### reseñas

#### CLAUDE BATAILLON

Ha sido director del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos e investigador en el Centro Nacional de Investigación Científica en Francia. Dirigió el Grupo de Investigación para América Latina en la Universidad de Toulouse-Le Mirail. Autor de *Mexico aujourd'hui: La Plus Grande Ville du monde* junto con Louis Panabière, Publisud, 1988; *Pour la Géographie*, Flammarion, 1999; entre otros.

VOL. X, NÚM. 1, MÉXICO, PRIMER SEMESTRE DE 2003

# POLÍTICA y gobierno

## ARTÍCULOS

JOSEP M. COLOMER ■ Gobernanza con poderes divididos  
Y GABRIEL L. NEGRETTO en América Latina

MARK P. JONES ■ La nacionalización de los partidos  
Y SCOTT MAINWARING y los sistemas de partidos

ALLYSON L. BENTON ■ Presidentes fuertes, provincias poderosas:  
el caso de Argentina

IRMA MÉNDEZ DE HOYOS ■ Competencia y competitividad electoral  
en México, 1977-1997

## NOTA DE INVESTIGACIÓN

MATTHEW R. CLEARY ■ Competencia electoral, influencia ciudadana  
y desempeño del gobierno en los municipios  
mexicanos

## ENSAYO

CARLOS H. WAISMAN ■ El *default* argentino: sus causas institucionales



**CIDE**

[www.politicaygobierno.cide.edu](http://www.politicaygobierno.cide.edu)

# Gestión y Política Pública

VOLUMEN XII NÚMERO 1  
PRIMER SEMESTRE DE 2003

## *Gestión y política pública*

Ismael Blanco y Ricard Gomà

LA CRISIS DEL MODELO DE GOBIERNO TRADICIONAL. REFLEXIONES EN TORNO A LA *GOVERNANCE* PARTICIPATIVA Y DE PROXIMIDAD

Eduardo Fernández González

ANÁLISIS DE LA DECISIÓN PARA EVALUAR Y FORMAR CARTERAS DE PROYECTOS DE I&D: UN ENFOQUE CRÍTICO Y PROPOSITIVO

## *Gestión y organización*

Alejandro Castañeda y Georgina Kessel

AUTONOMÍA DE GESTIÓN DE PEMEX Y CFE

## *Experiencias relevantes*

Alfonso Mercado  
y María de Lourdes Blanco

LAS NORMAS OFICIALES MEXICANAS ECOLÓGICAS PARA LA INDUSTRIA MEXICANA: ALCANCES, EXIGENCIA Y REQUERIMIENTOS DE REFORMA

## *Gestión regional y local*

Jorge Ibarra Salazar,  
Alfredo Sandoval Musi  
y Mario Solís García

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS PARTICIPACIONES A LAS ENTIDADES FEDERATIVA EN MÉXICO: SIMULACIONES DE UN ESQUEMA ALTERNATIVO



**CIDE**

[www.gestionypoliticapublica.cide.edu](http://www.gestionypoliticapublica.cide.edu)

# economía mexicana

NUEVA ÉPOCA

vol. XII, núm. 1, México, primer semestre de 2003

---

## ARTÍCULOS

- Edna C. Fragoso Pastrana *Apertura comercial y productividad en la industria manufacturera mexicana*
- María Concepción Verona,  
Lourdes Jordán,  
Octavio Maroto,  
Rosa María Cáceres  
y Yaiza García *Factores explicativos del nivel de endeudamiento de las empresas españolas: un análisis con datos de panel*
- Ramón A. Castillo Ponce *Restricciones de liquidez, canal de crédito y consumo en México*
- Alejandro Islas Camargo  
y Francisco Venegas  
Martínez *Pricing Derivatives Securities with Prior Information on Long-Memory Volatility*

## COLOQUIOS

- Hugo Javier Fuentes Castro *La evaluación de la actividad docente: un análisis a partir de la técnica DEA*



[www.economiamexicana.cide.edu](http://www.economiamexicana.cide.edu)

# No esperamos convencer; sí provocar.

Nacemos para aportar ideas y abrir espacio a un debate aplazado dentro de América Latina:  
¿Cómo aprovechar la globalización y hacer frente a sus lastres?



**FOREIGN  
AFFAIRS**  
EN ESPAÑOL



**Suscríbese Hoy**  
[www.foreignaffairs-esp.org](http://www.foreignaffairs-esp.org)

Dos visiones del mundo en una sola revista: 50% de material especialmente preparado para nuestra versión en español, 50% de traducciones de Foreign Affairs.

**Cupón de Suscripción:**

	Nacional	Internacional
Por un año (4 números)	\$390.00 MN	\$65.00 USD
Por dos años (8 números)	\$720.00 MN	\$99.00 USD

Nombre: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Calle: \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Colonia: \_\_\_\_\_ C.P.: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_

Por un año.  Por dos años.  Pago en dólares.  Pago en pesos.  Nueva suscripción.  Renovación.  
Autorizo se cargue la cantidad de \$ \_\_\_\_\_ a la tarjeta de crédito No. \_\_\_\_\_

VISA  Master Card Nombre del Tarjetahabiente: \_\_\_\_\_

Tarjeta válida desde: \_\_\_\_\_ Hasta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma

Enviar esta información al fax (5255) 5628 40 92. El pago también puede ser efectuado con un depósito bancario. Para mayores informes comunicarse al teléfono (5255) 5628 4097 o a la dirección electrónica [vfoaes@itam.mx](mailto:vfoaes@itam.mx)

Anuncio  
**COEDITOR**

# istor

PRÓXIMOS NÚMEROS



SEPTIEMBRE 2003 ■ NÚMERO 14

*África*



DICIEMBRE 2003 ■ NÚMERO 15

*Enemigos íntimos*



MARZO 2004 ■ NÚMERO 16

*Historia y derecho*  
*Historia del derecho*



JUNIO 2004 ■ NÚMERO 17

*El hombre fuerte*

Anuncio  
**COEDITOR**

---

## LINEAMIENTOS EDITORIALES

1. Los autores deberán enviar original y copia (impresas) de sus colaboraciones, además de entregar el texto en soporte electrónico (disquet), formato Microsoft Word.
2. Extensión máxima: 30 cuartillas (notas y bibliografía incluidas), a doble espacio en papel tamaño carta (21.5 x 28 cm). Tipo de letra: Times New Roman de 12 puntos. Márgenes: superior, inferior y derecho de 2.5 cm, e izquierdo de 3.5 cm. Numeración en la esquina inferior izquierda.
3. Gráficas, cuadros y tablas deberán ser presentados listos para ser reproducidos y su colocación en el texto se indicará claramente.
4. Se debe utilizar el sistema de citado que inserta dentro del texto la referencia entre paréntesis (apellido del autor, año, número de páginas).
5. Cualquier comentario que el autor juzgue que no debe encontrarse dentro del texto, puede ser incluido en una nota a pie de página.
6. Si se trata de una cita textual que abarque como máximo dos líneas, se citará al autor, se transcribirá entre comillas y enseguida entre paréntesis se apuntará el año y el número de página(s). Si la cita abarca más líneas, se transcribirá el párrafo o párrafos con una sangría izquierda de 1 cm a partir de la configuración ya establecida, sin encomillar.
7. La bibliografía debe estar ordenada alfabéticamente con base en el apellido paterno de los autores. Cuando haya más de una obra escrita por el mismo autor, éstas deberán ordenarse cronológicamente de acuerdo con la fecha de publicación de las mismas, y el nombre del autor, a partir de la segunda obra, deberá sustituirse por una línea de subrayado de 5 golpes. Si hay más de una obra escrita por el mismo autor en el mismo año éstas deberán diferenciarse con una letra minúscula (ejemplo: 1995a, 1995b, 1995c).
8. Todas las siglas y referencias que aparezcan mencionadas en el texto se reproducirán en orden alfabético y en la sección SIGLAS Y REFERENCIAS, al final del texto.
9. El nombre de los autores, la institución a la que pertenecen y una breve semblanza de su trayectoria y publicaciones, aparecerán inmediatamente después del título de lado derecho.
10. Todos los autores deberán atenerse a estos LINEAMIENTOS.
11. La redacción se reserva el derecho de introducir correcciones y ajustes al texto siempre que éstos no alteren el sentido del mismo.
12. La redacción acusará el recibo de las colaboraciones en un plazo de dos semanas a partir de su recepción.
13. La redacción someterá las colaboraciones al dictamen anónimo de dos especialistas e informará el resultado a los autores en un plazo no mayor de un año.
14. No se aceptarán cambios en el texto una vez que éste haya sido aprobado para su publicación. El objetivo que persigue esto es reducir los costos de impresión.
15. La redacción no devolverá a los autores los materiales enviados.



## istor

año IV, número 13, verano del 2003,  
se terminó de imprimir en el mes  
de junio del 2003 en los talleres de  
Mcsyl Gráfico, S.A. de C.V. En su for-  
mación se utilizaron tipos Caslon 540  
Roman de 11 y 8 puntos. La edición  
consta de mil quinientos ejemplares.