

In memoriam

GEORGE L. MOSSE (1919-1999)

Su inmensa obra es prácticamente desconocida fuera del mundo anglosajón, y sin embargo... Sólo los historiadores de “la cultura de la guerra” de 1914-1918 han tomado en cuenta una parte de su obra, la que trata de los efectos de la “brutalización”, de la bestialización de la primera guerra mundial sobre la sociedad europea entre 1917 y 1953. Es muy poco para una obra que resulta esencial para entender el siglo XX europeo. Mosse empezó en 1950 con el estudio de la Reforma en Inglaterra, en 1961 publicó *The Culture of Western Europe: The Nineteenth and Twentieth Centuries, an Introduction* (Londres, John Murray) y luego se centró progresivamente en su gran tema: Alemania, el nazismo, el antisemitismo y el racismo. Eso lo llevó hacia una historia cultural, no la de las ideas sino de las representaciones prácticas y sensibilidades (mentalidades, dirían los franceses) de las mayorías. Su aportación a la historia del nacionalismo europeo, de Alemania, del totalitarismo, es enorme; identificó esos fenómenos como una “religión civil” en sus dimensiones escatológicas.

No hallé en la Biblioteca Nacional Francesa más que sus dos libros traducidos al francés, y en las principales bibliotecas de la ciudad de México no encontré nada. Parroquialismos...

Entre sus numerosas publicaciones, cito las que encontré en las bibliotecas de Nueva York:

Cf. *The Crisis of German Ideology: Intellectual Origins of the Third Reich*, New York, The Universal Library, Grosset & Dunlap, 1964; *Nazi Culture: Intellectual. Cultural*

and Social Life in the Third Reich, Londres, W.H. Allen, 1966; *The Nationalization of the Masses: Political Symbolism and Mass Movements in Germany from the Napoleonic Wars through the Third Reich*, Ithaca-Londres, Cornell University Press, 1975; *Towards the Final Solution: A History of European Racism*, New York, Howard Fertig, 1978; *Masses and Man. Nationalism and Fascist Perceptions of Reality*, Detroit, Wayne State University Press, 1980; *Nationalist and Sexuality. Respectability and Abnormal Sexuality in Modern Europe*, New York, Howard Fertig, 1985; *Fallen Soldiers: Reshaping the Memory of the World Wars*, New York, Oxford University Press, 1990; *The Image of Man: the Creation of Modern Masculinity*, 1996 (del mismo editor); *The Fascist Revolution: Towards a General Theory of Fascism*, New York, Howard Fertig, 1999.

Además escribió mucho sobre la historia del judaísmo: *Germans and Jews: The Right, the Left and the Search for a "Third Force" in Pre-Nazi Germany*, New York, Howard Fertig, 1970; *German Jews Beyond Judaism*, Bloomington, Indiana University Press, 1985; *Confronting the Nation: Jewish and Western, Nationalism*, Hannover-Londres, Brandeis, University Press, 1993. ❧