

cajón de sastre

La UNAM adquirió la Sección México del Archivo General de Indias, que incluye más de 300 rollos de microfilm, los cuales contienen millones de documentos, principalmente correspondencia virreinal generada entre 1536 y 1673. El archivo, que estará a cargo del Instituto de Investigaciones Antropológicas, tuvo un costo de alrededor de 300 000 pesos; además, con esta adquisición, la máxima casa de estudios se convierte en la primera institución del país en contar con dicho acervo. Entre los documentos están: la parte general y de Hacienda, el Tribunal de la Minería, el Consejo Eclesiástico, los Tributos Reales, la Secretaría de Nueva España y Marina, así como la Pacificación de Indios, Michoacán, Oaxaca, Puebla de los Ángeles, Acapulco y Yucatán.

El Universal, 29/IV/02



ISABEL LA CATÓLICA NO ERA EL SEÑOR HITLER

Fragmento de la entrevista de Karmentxu Marín a Braulio Rodríguez, arzobispo de Valladolid.

Pregunta. Ponerse a estas alturas a beatificar a Isabel la Católica... ¿qué virtudes heroicas le encuentra?

Respuesta. Fundamentalmente, una profundidad humana y cristiana, y un deseo de hacer el bien y la justicia.

P. En tiempos de ecumenismo, ¿no cree que fue algo borde y bastante intransigente?

R. Bueno, si lo mira usted desde las consideraciones actuales, es lógico. Pero nos falta perspectiva histórica, y lo hacemos de una manera injusta.

P. ¿No será que, después de Escrivá de Balaguer, en los altares ya cuele casi todo?

R. Eso me parece una pregunta impertinente, porque nosotros las beatificaciones las tomamos más en serio.

P. ¿Se fiaría usted de una santa con tan mal rollo entre judíos y musulmanes?

R. ¿De dónde saca usted que no tuvo una relación buena? Únicamente la expulsión. Pero la expulsión no fue una persecución: no podemos considerarla como si fuera el señor Hitler.

P. Los judíos de todo el mundo se oponen a la beatificación. ¿Intentará camelarse a Sharon?

R. Nooo. El señor Sharon no tiene nada que ver en este tema. Él que resuelva su problema, que bastante fuerte es. Nosotros nos hemos acercado al señor Netanyahu [padre del ex primer ministro israelí] porque ha hecho un estudio profundo de cómo ella apreciaba y defendió a los judíos.

El País, 1/vi/03



LAS EXPULSIONES DE JUDÍOS Y MUSULMANES NOS ALEJARON
DE LA MODERNIDAD EUROPEA

Fragmento de la entrevista a Francisco Márquez Villanueva (hispanista) por Javier Valenzuela

Pregunta. Más de cinco lustros después de la muerte del dictador, la historia de España que se enseña en nuestras escuelas sigue sosteniendo los mitos de la invasión árabe y la Reconquista, niega a los judíos y musulmanes de nuestra edad media la condición de españoles y rechaza la existencia pasada y presente de otras identidades nacionales en nuestro suelo... ¿No le parece decepcionante?

Respuesta. Es descorazonador. Y no ocurre sólo en la enseñanza primaria y secundaria, sino también en la universitaria. Por pereza mental y por la tendencia de un extremado conservadurismo a perpetuarse, se sigue trabajando sobre los paradigmas de Menéndez Pelayo. Sus dos conceptos, un crudo nacionalismo decimonónico y una ortodoxia católica apologética de lo inquisitorial, son aún los

oficiales. Y obras como la de Américo Castro son herejías. Ya no hay autos de fe, pero se castiga con el silencio.

P. Y no hubo Reconquista, sino una prolongada guerra civil.

R. Sí, claro. La gran mayoría de los judíos y los musulmanes que vivían en la Península eran autóctonos, sólo que de religión distinta a la cristiana. Así nació lo sefardí, tan español como judío. Fue un fenómeno único que no existió en otros sitios de Europa, donde los judíos estaban “guetificados” y su vida valía menos que la de un animal. No así en España. Aquí eran ministros, financieros y médicos. Y los mudéjares eran los artesanos, los agricultores y los constructores. En la España medieval el 90% de la construcción es mudéjar. Pero hemos perdido la mayor parte del legado mudéjar, que fue destruido malévolamente durante los siglos XVI y XVII. Toledo no es ni sombra de lo que fue. Hubo implacable guerra inquisitorial contra todo lo que era hebreo y musulmán.

El País, 1/VI/03



“Declaramos que al tiempo y cuando contrajimos nuestro matrimonio, yo el marido no traje al poder de mi esposa más caudal que un caballo ensillado y enfrenado, mis armas de escopeta, arcabuz, espadín y cuchillo, y la decencia de mi persona”.

Felipe Pérez de Mier y Terán, en su testamento, Aguascalientes (Nueva España), 25 de agosto de 1761 (Citado por Jesús Gómez Serrano, *Los españoles en Aguascalientes durante la época colonial*, Universidad de Aguascalientes, 2002).



MÁXIMO GORKY ESCRIBIÓ EL 30 DE JULIO DE 1922 A HERBERT HOOVER PARA MANIFESTARLE SU GRATITUD POR LA DECISIVA AYUDA AMERICANA CONTRA LA TERRIBLE HAMBRUNA QUE DEVASTÓ A LA UNIÓN SOVIÉTICA

“En toda la historia del sufrimiento humano no sé de ninguna prueba comparable a la que sufre ahora el pueblo ruso, y en la historia del humanitarismo práctico no sé de ninguna hazaña comparable, en términos de magnitud y generosidad,

a la que usted ha efectivamente logrado. Su ayuda pasará a la historia como una realización única y gigantesca, digna de la mayor gloria, que perdurará en la memoria de los millones de rusos que usted salvó de la muerte. La generosidad del pueblo americano resucita el sueño de la fraternidad entre los hombres en un momento en el cual la humanidad necesita caridad y compasión”.

Citado por Bertrand M. Patenaude en su *Big Show in Bololand. The American Relief Expedition to Soviet Russia in the Famine of 1921*, Stanford, 2003.

BILL STRAW CITA UNA FRASE DEL ARTÍCULO PUBLICADO EN *EL UNIVERSAL* DEL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2003: “BUSH NO SABE QUIÉN ES CLAUSEWITZ”.

Cita: “La última crítica va contra el uso de la bomba atómica sobre las ciudades de Hiroshima y Nagasaki (condenado por Pío XII y por varios obispos estadounidenses). Baldwin estimaba, con razón, que Japón estaba vencido, y que su rendición era cuestión de días o semanas”. *Y contesta:*

“Mi papá estaba peleando contra los japoneses en el Pacífico en los días en que las bombas fueron usadas contra Japón. Y él se hubiera muerto esperando la capitulación de los “vencidos japoneses”... Yo estoy vivo por la bomba. No me diga nada sobre los japoneses. Ellos empezaron la guerra, y nosotros la terminamos”.

Bill Straw en los Estados Unidos.

Montesquieu al marqués de Sagramoso: “Escribí *L'Esprit des Lois* por mi gloria, las *Lettres Persanes* por mi placer, pero para vivir tranquilo debí no haber escrito nada”.

Joseph de Maistre sobre la Compañía de Jesús: “Batallón suprimido por causa de valor”.

Josep Fontana, *La historia de los hombres*, Barcelona, Crítica, 2001, 382 pp. En la página 13 cita a Francois Guizot (1856):

“Los hechos de que se ocupa la historia no ganan ni pierden atravesando las edades; todo lo que se ha visto en estos hechos, todo lo que se podrá ver, estaba contenido en ellos desde el día en que se realizaron; pero no se dejan nunca atrapar plenamente ni penetrar en toda su extensión; tienen, por decirlo así, secretos innumerables que no se escapan de ellos más que lentamente y cuando el hombre se encuentra en situación de reconocerlos. Y como todo cambia en el hombre y su entorno, como el punto de vista desde el cual considera los hechos, y las disposiciones que aporta a este examen varían incesantemente, se diría que el pasado cambia con el presente; rasgos no percibidos se revelan en los hechos antiguos; otras ideas, otros sentimientos son excitados por los mismos nombres, por los mismos relatos; y el hombre se percata con esto de que, en el espacio infinito abierto a su conocimiento, todo permanece constantemente inagotable y nuevo para su inteligencia, siempre activa y siempre limitada”.



Aún no se conoce el número exacto, pero son cientos los mapas y grabados de los siglos XVI y XVII que desaparecieron el 21 de julio del palacio que había sido sede del Ministerio de Asuntos Exteriores, cuando Río de Janeiro era capital del Estado. El patrimonio cartográfico del Palacio de Itamaray es el mayor del país y está compuesto de rutas de navegación, divisiones de capitanías hereditarias y delimitaciones por fronteras pintadas a mano, muchas de ellas en acuarela. Algunas planchas tienen detalles pintados en oro. Las obras robadas tienen una gran demanda, sobre todo en París y Londres, y se calcula que cada una de los cientos de piezas robadas tiene un valor no inferior a 70 000 dólares.

Entre las piezas desaparecidas figuran once grabados acuarelados del atlas de Van Keulen, y un mapa del litoral de Pernambuco firmado por el holandés Humilimus Hondius. También fueron robados cientos de fotografías. Lo curioso del caso es que algunas de las obras robadas han sido devueltas por correo, entre ellas 12 planchas del atlas *Estado do Brasil*, de 1613. Dicha devolución, según la policía,

indica que el robo fue realizado por alguien que devuelve lo que no coloca en el mercado.

El País, 8/x/03



ARQUEÓLOGOS CHINOS LOCALIZAN LA TUMBA DEL EMPERADOR DE LOS GUERREROS DE TERRACOTA

Un grupo de arqueólogos chinos ha localizado el lugar exacto en el que se encuentra al mausoleo subterráneo del primer emperador chino, Qinshihuang, conocido por el ejército de soldados de terracota que hizo enterrar junto a su tumba. Los investigadores han utilizado un sistema de detección electromagnética.

Aunque se sospechaba dónde estaba, el enclave preciso, la estructura y la posición del sepulcro no habían sido identificados hasta ahora, a pesar de los estudios que se habían realizado desde que el complejo funerario, con 8 000 soldados –cuyos cuerpos se hacían con rollos de arcilla gruesa de terracota– y caballos a escala natural, fue descubierto en 1974. Según los científicos, el mausoleo tiene forma de “un palacio subterráneo”, y el sarcófago donde fue inhumado el unificador de China se encuentra en una cámara mortuoria de 80 metros de largo por 50 de ancho. “No sabremos lo que está enterrado ahí hasta que se ponga en marcha una excavación a gran escala”, ha dicho Li Shiyo, responsable del grupo y miembro de la Oficina de Investigaciones Geológicas.

La tumba de Qinshihuang (259-210 a. C.), situada en las cercanías de Xian, está rodeada de misterio. Según los arqueólogos, se trata de un gigantesco complejo bajo tierra diseñado como un modelo en miniatura de la capital de la dinastía Qin, e incluye reproducciones de lagos, montañas y valles. Un total de 700 000 personas participaron en su construcción.

El País, 29/xi/03



MUERE JOHNNY CASH, EL MÚSICO QUE PUSO VOZ A LAS HISTORIAS
DE LA AMÉRICA OLVIDADA

El cantante “country” falleció en Nashville a los 71 años de edad el 12 de septiembre de 2003. El músico, que quiso hablar “en nombre de las voces ignoradas, de las voces suprimidas”, marcó e inspiró a toda una generación que desborda los límites del *country* –entre ellos Bob Dylan–.



“El enemigo se burla y nos desprecia, preguntando qué quedó de nuestras antiguas virtudes. Y le digo: lo hemos perdido todo, menos nuestra fe y devoción a nuestra Santa Madre, y tal es la fundación sobre la cual podemos reconstruir el resto. Si el enemigo no ha sido cegado por Dios, no se atreverá a tocar a Iasna Gora (el santuario de la Virgen morena de Czestokowa, en Polonia). Porque ese día sería el principio del fin de su dominación y el principio de nuestro despertar” (palabras del padre Kordetzki a los defensores del santuario, 1655, contado por Henryk Sienkiewicz en *El diluvio*).

Podemos leer cosas semejantes, o escuchar palabras idénticas en *La Cristiada*, versión impresa, versión video. 