

DIRECTOR
Jean Meyer



JEFE DE REDACCIÓN
David Miklos



CONSEJO DE REDACCIÓN
José Antonio Aguilar
Adolfo Castañón
Clara García Ayuardo
Luis Medina
Rafael Rojas
Mauricio Tenorio
Jesús Velasco



COMITÉ EDITORIAL
Yuri Afanasiev
*Universidad de Humanidades,
Moscú*
Carlos Altamirano
*Editor de la revista Prisma
(Argentina)*
Pierre Chaunu
Institut de France
Jorge Domínguez
Universidad de Harvard
Enrique Florescano
CONACULTA
Josep Fontana
Universidad de Barcelona
Manuel Moreno
Fraginals †
Universidad de La Habana
Luis González †
El Colegio de Michoacán

Charles Hale
Universidad de Iowa
Matsuo Kazuyuki
Universidad de Sofía, Tokio
Alan Knight
Universidad de Oxford
Seymour Lipset
Universidad George Mason
Olivier Mongin
Editor de Esprit, París
Daniel Roche
College de France
Stuart Schwartz
Universidad de Yale
Rafael Segovia
El Colegio de México
David Thelen
Journal of American History
John Womack Jr.
Universidad de Harvard

- *ISTOR* es una publicación trimestral de la División de Historia del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y de Editorial Jus, S.A. de C.V.
- El objetivo de *ISTOR* es ofrecer un acercamiento original a los acontecimientos y a los grandes debates de la historia y la actualidad internacional.
- Las opiniones expresadas en esta revista son responsabilidad de sus autores. La reproducción de los trabajos necesita previa autorización.
- Los manuscritos deben enviarse a la División de Historia del CIDE. Su presentación debe seguir los atributos que pueden observarse en este número.
- Todos los artículos son dictaminados.
- Dirija su correspondencia electrónica a: istor@cide.edu
- Puede consultar *istor* en internet: www.istor.cide.edu

*Centro de Investigación y Docencia Económicas, A.C., Carretera México-Toluca 3655 (km 16.5), Lomas de Santa Fe, 01210, México, D.F.
*Certificado de licitud de título: 11541 y contenido: 8104.
*Reserva del título otorgado por Indautor: 04-2000-071211550100-102
*Diseño: Natalia Rojas Nieto

* Impresión: Printed Boxes, S.A. de C.V. Manuel Navarrete 44-A, colonia Algarín, México, D.F.
* Suscripciones y ventas: Editorial Jus, S.A. de C.V. Tel.: 50 93 19 68 Fax: 50 93 19 21 e-mail suscripciones: suscripciones@jus.com.mx e-mail redacción: david.miklos@cide.edu



PORTADA: SATURNINO HERRÁN, LA LEYENDA DE LOS VOLCANES, 1910 (DETALLE), TOMADO DE LOS PINCELES DE LA HISTORIA. LA FABRICACIÓN DEL ESTADO, 1864-1910. MUSEO NACIONAL DE ARTE.

istor, palabra del griego antiguo y más exactamente del jónico. Nombre de agente, *istor*, “el que sabe”, el experto, el testigo, de donde proviene el verbo *istoreo*, “tratar de saber, informarse”, y la palabra *istoria*, búsqueda, averiguación, “historia”. Así, nos colocamos bajo la invocación del primer *istor*: Heródoto de Halicarnaso.

3 PRESENTACIÓN

dossier

- 4 **Margaret Jacob.** El impulso cosmopolita
- 31 **Michael J. Sauter.** Las Luces a prueba
- 49 **Lynn Hunt.** Orígenes revolucionarios de los derechos humanos
- 71 **Rafael Rojas.** Zaid entre libros
- 79 **Mauricio Tenorio Trillo.** Zaidianas
- 92 **Adolfo Castañón.** De la inteligencia encrucijada

notas y diálogos

- 107 **Annick Lempérière.** El paradigma colonial en la historiografía latinoamericanista

textos recobrados

- 129 **Luis XVI.** El testamento del rey

coincidencias y divergencias

- 138 **Jesús Velasco.** Samuel Phillips Huntington: un antiinmigracionista más
- 159 **Alberto Estefan.** La frontera invisible: la amenaza de la migración ilegal

ventana al mundo

- 166 **Ernesto Capello.** Carta de Ecuador: la nueva migración

- 172 *in memoriam*

reseñas

- 174 **Luis Barrón.** ¿Mexicanos-americanos o americanos-mexicanos?
- 177 **Pierre Chaunu.** Un olvido injusto
- 179 **Mauricio Tenorio Trillo.** Tocqueville revisitado
- 185 **José Carlos Hesles.** La ficción en la ciencia-ficción

- 189 *cajón de sastre*

Historia y Cultura

Historia y Cultura, Historia de la Cultura, la Cultura como consecuencia y la Cultura como motor de la Historia; finalmente, la escritura de la Historia –historiografía– como Cultura que tiene conciencia de sí misma y del paso del tiempo... Tomamos en este número de *Istor* la palabra cultura no en el sentido de civilización, sino de cultivo del arte, de la ciencia, de las ideas, un cultivo que puede pero que no tiene por qué llegar al culto.

“Cultura”, la palabra, remite a agricultura, saber y civilización (apartamentos de ese enorme edificio), a través de la variante “cultura material”. Uno cultiva su espíritu como su huerto, sus relaciones como la tierra, los microbios como sus talentos. “Cultura” nos conduce a “aculturación” y, más recientemente, a “inculturación” (del cristianismo, por ejemplo). En este *Dossier* nos limitamos a la definición “cultura” de la cultura, lo que nos permite un recorrido de varios siglos en el tiempo y de muchos países en el espacio, desde la vieja Europa de los tiempos modernos, pasando por el Siglo de las Luces y por la revolución de la Gran Nación (Francia), hasta el joven México del tiempo presente; desde la historia de la ciencia hasta el ensayo mexicano contemporáneo, pasando por la “invención de los derechos del hombre”.

Sin caer en el “culto de la personalidad”, aprovechamos la oportunidad para dedicar varios artículos a Gabriel Zaid, actor y agente en la cultura del México actual. ❧

Istor