

in memoriam

MARTIN MALIA (1924-2004)

Es imposible tratar de la Revolución rusa y del comunismo soviético sin referirse al gran Martin Malia. Ese americano de origen irlandés quería a Francia y a Rusia: fue él quien sacó de la URSS, con grandes riesgos, unos manuscritos de Anna Ajmátova. Siempre preciso, lúcido, no admitía los prejuicios, la ideología partidista, la falta de seriedad política. Sus amigos franceses más cercanos fueron Raymond Aron, Alain Besançon, Jacques Le Goff, Alain Touraine. Profesor en Berkeley y luego en Harvard, practicó la historia filosófica a la manera de Tucídides, Polibio y Tocqueville, una historia analítica. Publicó cuatro grandes libros: *Alexander Herzen and the Birth of the Russian Socialism*, Harvard University Press, 1961; *Comprendre la Révolution russe*, París, Seuil, 1979; *The Soviet Tragedy: A History of Socialism in Russia, 1917-1991*, Free Press, 1994, y *Russia under Western Eyes: From the Bronze Horseman to the Lenin Mausoleum*, Harvard University Press, 1999. Parece que dejó casi terminado un análisis comparado de las revoluciones.