

in memoriam

HIROYUKI NONOMIYA (1932-2006)

Fue uno de los grandes historiadores japoneses de la generación que renovó completamente, en los últimos 30 años, la historiografía de Japón. Lo que dominaba hasta 1970 era un positivismo muy estricto, y un nacionalismo y un marxismo-leninismo no menos rígidos. Decidió especializarse en la historia de Francia porque, en plena Guerra Fría, no quería “escoger entre Moscú y Washington”. Apasionado de la Revolución francesa y el Antiguo Régimen, estudió en París para luego dar a conocer en Japón la escuela de los *Annales*. Verdadero puente entre Japón y Francia, animaba la Sociedad Franco Japonesa de Historia. En 2005 publicó en Tokio un gran libro sobre Marc Bloch. Junto con Yoshihiko Amino (fallecido en 2003) y otros colegas, fundó en 1984 una revista interdisciplinaria, *Investigaciones de Historia Social*, que dio a la nueva historia su influencia actual en las ciencias sociales japonesas.



JAVIER TUSELL (1945-2005)

Autor de una amplia obra sobre la España contemporánea, poseedor de una larga trayectoria tanto académica como política, es reconocido por su papel nodal en la llegada del *Guernica* de Picasso a España. Entre sus obras destacan *Dictadura franquista y democracia, 1939-2004* (obra póstuma) y *Tiempo de incertidumbre: Carlos Arias Navarro entre el franquismo y la transición (1973-1976)*, escrita junto con su mujer, Genoveva Queipo de Llano. Fue concejal de Madrid y ocupó la Dirección General de Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, que luego se convertiría en Bellas Artes. Luego de su paso por la política, regresó a la academia, a su cátedra de Historia Contemporánea en la UNED, misma que ocupó hasta su muerte.