El hundimiento o Los últimos días de Hitler, libro llevado a la pantalla por Oliver Hirschbiege con un Hitler interpretado de manera fascinante por Bruno Ganz. Unas semanas después de su muerte aparecieron sus memorias bajo el título *Ich nicht* (Yo no), publicadas por Rowohlt; allí cuenta la resistencia ejemplar de su familia al nacionalsocialismo.

ANDRÉ MANDOUZE (1916-2006)

Diez años mayor que Joachim Fest, luchó contra el mismo enemigo: el nacionalsocialismo, en las filas de la resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial. En la clandestinidad, fue uno de los fundadores del semanario de combate *Témoignage chrétien* (Testimonio cristiano). A los 20 años había manifestado ya su temperamento de luchador contra la derechista Action Française, luego a favor de la república española, con los jesuitas de la Juventud Estudiantil Católica y los dominicos de la revista *Sept*. Después de la guerra abrazó, en Argelia, la causa del anticolonialismo y de la independencia argelina; apoyó la reforma de la Iglesia católica (Vaticano II) y, finalmente, a la izquierda socialista de François Mitterand. Su temperamento era fogoso y apasionado, como el de su admirado San Agustín y, como él, fue un polemista tan temido como admirado, querido como odiado. Hizo su tesis de doctorado sobre el obispo de Hipona, estudiado también por su maestro Henri Irenée Marrou, otro denunciante de la tortura practicada por el ejército francés en Argelia. De su obra destacan: *Intelligence et sainteté dans l'ancienne tradition chrétienne* (París: Cerf, 1962), *Histoire des saints et de la sainteté chrétienne* (París: Hachette, 1986-1988) y los dos tomos de sus *Mémoires d'outre siècle* (París: Viviane Hamy, 1998, y Cerf, 2003).

cajón de sastre

Hallan en Etiopía un esqueleto de 3.3 millones de años de antigüedad. Se trata del esqueleto fósil de una niña de tres años de edad, de la especie *Australopitecus afarensis*. La "niña de Dikida" andaba como los humanos, pero también se colgaba de los árboles (*Nature*, septiembre de 2006).

Una inscripción que cambia la historia. El hallazgo de un texto olmeca remonta hasta hace casi tres mil años la escritura en América y obliga a modificar la visión sobre la primera gran cultura del continente. En el estado de Veracruz, México, en Lomas de Tacamichapa, un bloque de cantera de Cascajal presenta un dibujo epigráfico que data, aproximadamente, de 900 a. C., 400 años antes de todos los testimonios conocidos (*Science*,15 de septiembre de 2006).

La Tapisserie de Bayeux (siglo XI), que representa la conquista de Inglaterra por el duque de Normandía Guillermo, parece haber llamado la atención de los dos candidatos a una misma hazaña: Napoleón y Adolfo Hitler. Eso cuenta Carola Hicks en su libro *The Bayeux Tapestry*, publicado este año en Londres por Chatto and Windus.

La Universidad de Edimburgo en Escocia acaba de traducir el diálogo entre el gran historiador francés Jacques Le Goff y Jean-Maurice de Montremy: *My Quest for the Middle Ages*. A publicarse en español cuanto antes, por favor.