

in memoriam

Dos intelectuales católicos, dos historiadores comprometidos, uno conservador, el otro progresista, el primero alemán, el segundo francés.

JOACHIM FEST (1926-2006)

Historiador del III Reich, perteneció a una familia católica que no aceptó ningún compromiso con el nazismo: pocos días después de la llegada al poder de Hitler, su padre perdió su puesto de inspector escolar por oponerse al régimen, mientras que el joven Joachim fue expulsado de la escuela por haber dibujado una caricatura del Führer. Estudió derecho, sociología e historia antes de vivir una breve experiencia política en las filas de la Democracia Cristiana. En 1973 publicó *Hitler*, una biografía que le valió fama inmediata y merecida: se aventuraba en un territorio reservado a los historiadores extranjeros y significó mucho para la historiografía alemana de la posguerra. En el mismo año, y a consecuencia del libro, el gran diario conservador *Frankfurter Allgemeine Zeitung* le confió la dirección de su sección cultural, la cual asumió durante veinte años. Crítico de las izquierdas alemanas, sostuvo sin embargo un interesante diálogo con Ulrike Meinhof, antes de que ella entrara en la Rote Armee Fraktion. En 1986 abrió las páginas de la *Frankfurter Allgemeine* al historiador “revisionista” Erich Nolte, provocando así la famosa “lucha de historiadores” que todavía no termina. Su libro más controvertido fue la biografía autorizada de Albert Speer, dirigente nazi, arquitecto y confidente de Hitler. Volvió a la fama en 2003 con

El hundimiento o Los últimos días de Hitler, libro llevado a la pantalla por Oliver Hirschbiegel con un Hitler interpretado de manera fascinante por Bruno Ganz. Unas semanas después de su muerte aparecieron sus memorias bajo el título *Ich nicht* (Yo no), publicadas por Rowohlt; allí cuenta la resistencia ejemplar de su familia al nacionalsocialismo.

ANDRÉ MANDOUZE (1916-2006)

Diez años mayor que Joachim Fest, luchó contra el mismo enemigo: el nacionalsocialismo, en las filas de la resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial. En la clandestinidad, fue uno de los fundadores del semanario de combate *Témoignage chrétien* (Testimonio cristiano). A los 20 años había manifestado ya su temperamento de luchador contra la derechista Action Française, luego a favor de la república española, con los jesuitas de la Juventud Estudiantil Católica y los dominicos de la revista *Sept*. Después de la guerra abrazó, en Argelia, la causa del anticolonialismo y de la independencia argelina; apoyó la reforma de la Iglesia católica (Vaticano II) y, finalmente, a la izquierda socialista de François Mitterand. Su temperamento era fogoso y apasionado, como el de su admirado San Agustín y, como él, fue un polemista tan temido como admirado, querido como odiado. Hizo su tesis de doctorado sobre el obispo de Hipona, estudiado también por su maestro Henri Irenée Marrou, otro denunciante de la tortura practicada por el ejército francés en Argelia. De su obra destacan: *Intelligence et sainteté dans l'ancienne tradition chrétienne* (París: Cerf, 1962), *Histoire des saints et de la sainteté chrétienne* (París: Hachette, 1986-1988) y los dos tomos de sus *Mémoires d'outre siècle* (París: Viviane Hamy, 1998, y Cerf, 2003). ❧

cajón de sastre

Hallan en Etiopía un esqueleto de 3.3 millones de años de antigüedad. Se trata del esqueleto fósil de una niña de tres años de edad, de la especie *Australopithecus afarensis*. La “niña de Dikida” andaba como los humanos, pero también se colgaba de los árboles (*Nature*, septiembre de 2006).



Una inscripción que cambia la historia. El hallazgo de un texto olmeca remonta hasta hace casi tres mil años la escritura en América y obliga a modificar la visión sobre la primera gran cultura del continente. En el estado de Veracruz, México, en Lomas de Tacamichapa, un bloque de cantera de Cascajal presenta un dibujo epigráfico que data, aproximadamente, de 900 a. C., 400 años antes de todos los testimonios conocidos (*Science*, 15 de septiembre de 2006).



La Tapisserie de Bayeux (siglo XI), que representa la conquista de Inglaterra por el duque de Normandía Guillermo, parece haber llamado la atención de los dos candidatos a una misma hazaña: Napoleón y Adolfo Hitler. Eso cuenta Carola Hicks en su libro *The Bayeux Tapestry*, publicado este año en Londres por Chatto and Windus.



La Universidad de Edimburgo en Escocia acaba de traducir el diálogo entre el gran historiador francés Jacques Le Goff y Jean-Maurice de Montremy: *My Quest for the Middle Ages*. A publicarse en español cuanto antes, por favor.



1345: el obispo inglés de Dirham, Richard de Bury, contemporáneo de Petrarca, escribió poco antes de morir su admirable *Philobiblon*, que tuvo un éxito inmediato en toda Europa, primero en forma de manuscrito, luego como libro impreso. En la edición de la Universidad de California (1948) puede leerse en las páginas 8, 10 y 19: “In books I behold the dead alive; in books, I foresee things to come; in books the affairs of war are displayed; from books proceed the rightful laws of peace. All things decay and waste away in time, and those from Saturn begets he ceaseth not to devour. Oblivions would overwhelm all the glory of the world, had not God provided for mortals the remedies of books (...) Finally consider what delightful teaching there is in books. How easily, how safely in books do we make bare without shame the poverty of human ignorance! These are the masters that instruct without rod and ferule, without word of anger, without payment of money or clothing. Should ye approach them, they are not asleep; if we seek to question them, they do not hide themselves (...) Oh Books! Ye alone are free and liberal.”



En la Biblioteca Nacional de París hay un manuscrito del Corán que perteneció a Carlos V. Traído desde Túnez, perteneció a las colecciones de la biblioteca del Escorial en tiempos de Felipe II. Después pasó a la biblioteca de Sully, el canciller de Enrique IV, y, finalmente, a la Nacional.



La pequeña ciudad provenzal de Carpentras, antigua propiedad de los papas hasta la Revolución francesa, es propietaria de la única biblioteca-museo de Francia, creada en el siglo XVIII por su visionario obispo Malachie d’Inguibert, miembro de la curia romana, confesor del futuro papa Clemente XII. Allí se encuentran 140 mil volúmenes, varios cientos de ellos incunables; además cuenta con más de tres mil manuscritos, 16 mil dibujos y estampas, 6300 sellos, medallas y monedas, 300 esculturas, mil cuadros, entre otras cosas. En su testamento, el prelado dejó la biblioteca “al público en perpetuidad, a mis conciudadanos, pero también a los extranjeros de cualquier país que pudiesen venir” (*Le Figaro*, 26 de septiembre de 2006).

~

Chateaubriand: “En cuanto a mí, no siento el menor entusiasmo por el hacha. He visto cabezas a la punta de las picas y afirmo que es un espectáculo bastante feo. Encontré algunas de esas vastas capacidades que hacían pasear esas cabezas; declaro que no tenían nada de vasto: el mundo las hacía andar, y ellas creían que hacían andar al mundo” (*Memorias de Ultratumba*).

~

Ernest Renan, en su *Historia del pueblo de Israel* (Barcelona: Iberia, 1985, tomo I: 19), escribía: “La Biblia, en sus diversas transformaciones, es, a pesar de todo, el gran libro consolador de la humanidad. No es imposible que, cansado de las continuas quiebras del liberalismo, vuelva el mundo a ser judío o cristiano. Entonces será bueno que esté hecha la historia desinteresada de tan grandes cosas, porque el periodo de estudios imparciales sobre el pasado de la humanidad no habrá de ser muy largo. La afición a la historia es la más aristocrática de las aficiones y corre peligro.”

~

Nuestro colega turco Taner Akçam es el autor de *A Shameful Act. The Armenian Genocide and the Question of Turkish Responsibility* (Metropolitan Books, 2006, 448 p.). Un libro valiente y serio que va contra la corriente mayoritaria y oficial en Turquía.

~

Encuentro en el libro de J. P. Netti, *La vie et l'oeuvre de Rosa Luxembourg* (París: Maspero, 1964: 709-710), este terrible diálogo entre Kart Radek, enviado por Lenin a Berlín, y los líderes espartaquistas. Quien lo cuenta es el propio Radek: “El conflicto fue primero el problema del terror. Rosa deploraba que Dzherzinski encabezara la Cheka. ‘El terror no pudo con nosotros, entonces ¿por qué darle tanta importancia?’ ‘Pero es por el terror’, le contesté, ‘por la persecución que nos aplastaron durante años. Le apostamos a la revolución mundial, debemos ganar en unos años. ¿Cómo negar la importancia del terror? Además, el terror no tiene efecto sobre una clase joven que representa el porvenir de la sociedad y que por lo tanto desborda entusiasmo y abnegación. No es lo mismo para la clase que la historia condenó a muerte y que tiene la responsabilidad

del crimen de la guerra mundial'. Liebknecht me apoyó con ardor. Rosa dijo: 'Quizá tengan ustedes razón, pero ¿cómo puede Joseph (Dzherzhinski) ser tan cruel?' Tishka (seudónimo de Leo Jogishes) se rió y dijo: 'Si fuese necesario, tú también serías cruel' (diciembre de 1918).



Bruce Clark publica *Twice a Stranger: How Mass Expulsion Forged Modern Greece and Turkey* (Nueva York: Granta, 2006), uno de los terribles capítulos de esa "limpieza étnica" tan frecuente en el siglo XX.



W. H. Auden, brigadista cristiano en la Guerra Civil española, hace eco a Renan en *For the Time Being: A Christmas Oratorio*: "La Razón será suplantada por la Revelación. El saber degenerará en caos de visiones subjetivas (...) se crearán cosmogonías enteras a partir de cualquier olvidado resentimiento personal (...) la necesidad de las masas de un ídolo accesible en que confiar las llevará a elegir caminos irreconciliables en los que la educación no tendrá nada que hacer" (citado por Hermann Tertsch en *El País*, 27 de junio de 2006: 13).



Algo de esa profecía se comprueba en *The Master Plan. Himmler's Scholars and the Holocaust*, de Heather Pringle (Fourth Estate, 2006). ¡Cuántos académicos y científicos eminentes y competentes trabajaron en la infame organización de Himmler, *Ahnenerbe*, a la búsqueda del Arca Perdida y del santo Grial, y también de los fundamentos "científicos" de la supremacía de la "raza aria"!



El gran filósofo francés Henri Bergson murió a tiempo, antes de ser deportado por los colaboracionistas franceses. Entre los papeles de André Meyer, nativo de Estrasburgo, estudiante de Marc Bloch y auditor de Bergson, en París, en los años treinta, se encuentra una carta del doctor Joachim Beer de la Facultad de Estrasburgo, redactada en 1940 (no tiene fecha, sino la mera mención manuscrita al año de su escritura): "La madre de Bergson era inglesa, de Doncaster; su padre, Michel Bergson, pianista y compositor, había nacido en Varsovia en 1820. Había estudiado en Dessau, luego en Italia, antes de establecerse en París. En 1863 fue nombrado profesor de piano en el Conservatorio de Gi-

nebra. Después de otra estancia en París, partió a Londres y, el 9 de marzo de 1898, murió en Shepherd's Bush. El filósofo nos habló también del hermano de su padre quien, después de una notable tesis de doctorado, ejerció la medicina en Alemania. Tuvo a bien certificar la conformidad del árbol genealógico que pudimos establecer hasta la quinta generación, que se llamaba todavía Sonnenberg: el apellido Bergson remonta solamente a su abuelo. Ese documento lo ofrecimos al señor Horace Hennion, conservador del museo de Tours, quien lo cuida en sus archivos.”



Los documentos del papado de Pío XI (1922-1939) han sido desclasificados en 2006, de modo que el Archivo Secreto del Vaticano está ahora abierto hasta 1939. Los primeros en entrar al archivo señalan que el pontífice mantuvo contactos con el gobierno de la República española durante la Guerra Civil, y algunas de sus cartas muestran una tensa distancia con el gobierno nacionalista de Burgos. La documentación contiene también una carta del papa a favor de los judíos, enviada a la Iglesia de Estados Unidos (*El País*, 30 de septiembre de 2006).



Octubre de 2006. Los diputados franceses (la mayoría estuvo prudentemente ausente en esa sesión) votaron una ley para criminalizar la negación del “genocidio” perpetrado en 1915 por las autoridades otomanas contra los armenios. Un grupo de historiadores, entre los cuales se cuentan Jean-Pierre Azema, Elisabeth Badinter, Marc Ferro, Jacques Julliard, Pierre Milza, Pierre Nora, Mona Ozouf, René Rémond y Jean-Pierre Vernant, flor y nata de la historiografía francesa, después de afirmar su solidaridad con “las víctimas de la historia”, lamentan que Francia se “encuentre en un proceso acelerado de leyes que establecen unas verdades de Estado sobre el pasado”, cuando el presidente de la República ha declarado que “no le toca al Parlamento escribir la historia”. Habían formado con anterioridad una asociación, Libertad por la Historia, y declaran que “las libertades de pensamiento y de expresión se encuentran amenazadas”. En diciembre de 2005 habían pedido la abrogación de varias leyes “de memoria”. ❧

COLABORADORES QUE
APARECEN EN ESTE NÚMERO

.....
dossier

JERÓNIMO CORTINA

Departamento de Ciencias Políticas e Instituto de Investigaciones en Economía y Políticas Sociales, Columbia University.

MARÍA ROSA GARCÍA ACEVEDO

Profesora e investigadora del Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad Estatal de California en Northridge.

ROGELIO GARCÍA

Egresado de Ciencias Políticas y Profesor Adjunto del Departamento de Estudios Chicanas/os en la California State University, Northridge.

JESÚS VELASCO

Doctor en Ciencia Política por la Universidad de Texas, es profesor/investigador y parte de la planta académica de carrera de la División de Estudios Internacionales del CIDE, además de miembro del Sistema Nacional de Creadores en su nivel I. Es autor de *Behind the Crown: the influence of Neoconservatism on American Foreign Policy*, Johns Hopkins University and the Wilson Center, 2005.

.....
notas y diálogos

ENRIQUE GONZÁLEZ TORRES

Sacerdote jesuita, rector de la Universidad Iberoamericana ciudad de México entre 1996 y 2004, y promotor y ejecutor de programas de asistencia y desarrollo social.

MARTHA NAVARRO ALBO

Directora de la Oficina de Asuntos Académicos Internacionales del CIDE.

.....
coincidencias y divergencias

LUIS BARRÓN

Doctor en Historia de América Latina por la Universidad de Chicago, es profesor/investigador y parte de la planta académica de carrera de la División de Historia del CIDE, además de miembro del Sistema Nacional de Investigadores en su nivel I. Es autor de *Historias de la Revolución Mexicana*, México: Fondo de Cultura Económica, 2004.

.....
ventana al mundo

DAVID MIKLOS

Licenciado en Relaciones Internacionales por la Universidad Iberoamericana, es jefe de redacción de *Istor*; además de escritor y editor independiente. Es autor de las novelas *La piel muerta* (2005) y *La gente extraña* (2006), publicadas en México por Tusquets Editores.

istor

REVISTA DE HISTORIA
INTERNACIONAL

AÑO VI
NÚMERO
27
ENERO
DE 2002

Migraciones chinas

Ryoichi Hisasue
Vadeando
el Pacífico:
las redes
que tejieron las
Kam-Shan-Chong

Setsuko Sonoda
Entre la reforma
y la misión
civilizadora



Celia Wu
Recuerdos de familia

**Takeshi
Hamashita**
Conexión y
desvinculación
entre el sudeste
y el este de Asia

Evelyn Hu-Dellart
Opio y control
social: *cullies*
en las haciendas
de Perú y Cuba



70
pesos



TAKESHI FUSHIMI · MAURICIO TENORIO · ULISES GRANADOS

PUNTOS DE VENTA

COLECCIÓN COMPLETA

Casa Refugio Citlaltépetl y Sala Margolín, México, D.F.

DEL NÚMERO 24 EN ADELANTE

EN EL DF: Librerías del Fondo de Cultura Económica (FCE), librerías Gandhi, Péndulo de la Condesa, Siglo XXI Editores, Librería Madero, Casa Juan Pablos, La Jornada Cuauhtémoc y Álvaro Obregón, librerías Educal.

EN EL INTERIOR DE LA REPÚBLICA: Ganco de Xalapa, librería de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, librería de la Universidad Autónoma de Chiapas, librerías del FCE de Monterrey y Guadalajara, librerías Educal de Campeche, Carrillo Puerto, Chetumal, Cuernavaca, Mérida, Morelia, Nuevo Laredo, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Salamanca, Taxco, Villahermosa, Xalapa, Zacatecas y Zapopan.



istor

año VII, número 28, primavera de 2007, se terminó de imprimir en el mes de febrero de 2007 en Impresora y Encuadernadora Progreso, S.A. de C.V. (IEPSA), calzada de San Lorenzo 244, 09830, México, D. F. En su formación se utilizaron tipos Caslon 540 Roman de 11 y 8 puntos. El tiro fue de 1000 ejemplares.