

in memoriam

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ (1918-2007)

Desde que llegó a la ciudad de México hacia los veinte años de edad, a finales de la década de los treinta, José Luis Martínez sorprendió a sus amigos y maestros por su laboriosidad, inteligencia, memoria, capacidad de organización (personal y de los otros) y por un raro sentido de la ponderación y el buen juicio. Fundó, junto con sus amigos Alí Chumacero, Jorge González Durán y Leopoldo Zea, la revista *Tierra nueva* y colaboró diligentemente en las revistas animadas por Octavio G. Barreda, *Letras de México* y *El hijo pródigo*. Fue secretario de Alfonso Reyes y de El Colegio Nacional. Destacó como historiador de la literatura nacional a través de múltiples trabajos panorámicos (*La expresión nacional*, *Literatura mexicana del siglo XX*), ediciones (de Justo Sierra, Manuel Acuña, Ignacio Manuel Altamirano, Ramón López Velarde, Ignacio Ramírez), estudios monográficos (Nezahualcóyotl, Juan José Arreola, Octavio Paz). Durante años sostuvo la cátedra de “Teoría literaria” en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Desempeñó, además de diversos cargos oficiales, como diputado, senador y embajador, múltiples y variados encargos académicos. Ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua el 11 de abril de 1958 y fue su director desde 1980 hasta 2002. Formó parte de la junta de gobierno de El Colegio de México. Dirigió la editorial gubernamental Fondo de Cultura Económica entre 1977 y 1982. Contemporáneo, paisano y amigo de Arreola, Juan Rulfo y Antonio Alatorre, Martínez compartió con estos escritores el gusto por la claridad y la exactitud. Se ha dicho que su prosa es el más puro ejemplo de prosa francesa escrita en castellano.

Desde fechas tempranas, se interesó por la historia y, de hecho, la parte final de su vida tuvo que ver con este ejercicio de la memoria. Su obra cumbre es el libro *Hernán Cortés* (1990), un raro ejemplo de método progresivo entre historia, la narración, información de primera mano, frescura y penetración en el juicio. A esa obra central y centrada han de añadirse no sólo los cuatro tomos de documentos cortesianos anotados sino otros libros que subrayan la vocación historiográfica de José Luis Martínez, como *Vida privada de los emigrantes* (1992) y *Pasajeros de Indias* (1983), minuciosos recuentos de la vida cotidiana de aquel entonces. José Luis Martínez editó y leyó él mismo prácticamente toda la literatura y la historiografía mexicanas de los siglos XIX y XX. Además de una caudalosa bibliografía, dejó una biblioteca personal que es una de las más valiosas colecciones bibliográficas de todo el mundo de habla hispana y un caudal de proyectos de libros en ciernes o a medio elaborar que dan idea de su mirada crítica y su inteligencia panorámica. (Adolfo Castañón.)

JESÚS DE POLANCO (1929-2007)

El empresario y editor Jesús de Polanco falleció en la ciudad de Madrid a los 77 años. Luego de obtener la licenciatura en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, España, se inició como periodista y luego como editor. Fue, junto con Juan Luis Cebrián y Javier Pradera, uno de los promotores del periódico *El País* en el umbral de una incierta transición política, desde el régimen franquista hacia la democracia. Fundó el grupo editorial Santillana que fue sumando sellos como Alfaguara, Taurus y muchos otros, hasta erigirse en uno de los principales grupos editoriales del mundo de habla hispana. Jesús de Polanco supo entender, en una coyuntura irrepetible e irreversible, que el destino de la prensa escrita, el del libro y la cultura impresa y el de la comunicación, están indisolublemente asociados. Supo participar, como pionero, en la introducción de la televisión digital en el mercado español de la comunicación fundando Sogecable, sello que aglutina a Canal Plus y Digital Plus, así como a Unión Radio. Su fórmula inicial, sustentada en la calidad y en la credibilidad, gravitaba en torno al cuidado del idioma español y de la identidad cultural hispánica aunados a un claro sentido de la oportunidad que significaba el mercado

del libro en habla hispana. De entre los tumultuosos saludos de despedida de los que fue objeto, rescatamos un párrafo del obituario escrito por Mario Vargas Llosa y publicado en el propio *El País* el 22 de julio de 2007:

UN HOMBRE DECISIVO

Jesús de Polanco fue un empresario audaz, ambicioso y visionario que, habiendo empezado como un modesto impresor, llegó a construir el más grande grupo de comunicaciones de todo Iberoamérica. Más que a ningún otro medio, su vida y su trabajo estuvieron ligados al libro, a su impresión, edición y distribución. Gracias a su empeño, la circulación cultural entre todos los países hispanohablantes rompió el aislamiento en que se encontraba y se multiplicó, lo que ha servido extraordinariamente a los escritores y lectores de todo el mundo hispánico. Como dueño de radios y periódicos, desempeñó un papel decisivo en la modernización y democratización de España y en la apertura y renovación cultural de la sociedad española. Sus éxitos empresariales y la gran influencia que alcanzó, hicieron de él, como es natural, una persona controvertida, que despertaba apasionados odios y adhesiones. Ahora, con su partida, se podrá tener un juicio más ponderado y objetivo de su trayectoria y de sus logros.

(AC)

JEAN BAUDRILLARD (1929-2007)

El 6 de marzo de 2007 murió uno de los mayores críticos de la cultura del siglo XX y de la sociedad de consumo: Jean Baudrillard, discípulo de Roland Barthes y uno de los creadores de la revista *Utopie* (1967-1980). *El sistema de los objetos* (1968), *La sociedad de consumo* (1970) y *Por una crítica de la economía política del signo* (1972) fueron algunos de sus libros. Ha sido célebre el artículo donde este autor culpaba a los Estados Unidos por su suerte atroz debida a los atentados del 11 de septiembre (Véase Juan Pedro Quiñonero, *ABC*, Cultura, 7 de marzo de 2007). Afirmó Baudrillard: “Hay que vivir en inteligencia con el sistema y en revuelta contra sus consecuencias. Hay que vivir con la idea de que hemos sobrevivido a todo” (Juan Antonio Rosado.) ☺