

in memoriam

EUGEN WEBER (1925-2007)

Nació en Bucarest. Tuvo una juventud británica antes de combatir en la guerra como oficial de un regimiento escocés en Bélgica, India y Alemania. Empezó una relación de amor con Francia en 1948. Profesor en la universidad de Iowa en 1954, luego en la UCLA de Los Angeles, ha sido uno de los mejores conocedores de la historia contemporánea de Francia. En 1962 publicó un libro fundamental sobre L'Action Française, movimiento nacionalista de Charles Maurras; en 1976 apareció su gran libro *Peasants into Frenchmen. The Modernization of Rural France, 1870-1914*, sobre la mutación profunda de la agricultura y de la sociedad rural francesas. Fiel a su editor francés, le entregó en 1987 una *Histoire de l'Europe de la Renaissance à nos jours* y, en 1996, *La France des années 30. Tourments et perplexités*.

RAUL HILLBERG (1926-2007)

Vienés por nacimiento, huyó a tiempo del antisemitismo nazi, en 1939. Tenía 18 años cuando regresó a Europa, en uniforme americano, para los combates de 1944-1945. En Munich encontró, guardada en 60 cajas, la biblioteca personal de Hitler, y participó en los interrogatorios dentro del marco de la desnazificación. Fue cuando pensó que el genocidio contra los judíos no se puede explicar por la voluntad criminal de un hombre, o de unos pocos hombres. De regreso en Nueva York, decide hacer su tesis de ciencia política sobre

La Destrucción de los judíos de Europa, a partir de los documentos y del punto de vista de la administración alemana. La defiende en 1955, pero no encuentra editor, ni en su país ni afuera. En 1956 lo recluta la universidad de Vermont, a la cual es fiel toda la vida. Enseña Relaciones Internacionales. En 1961, por fin, publican su tesis; es el año del proceso de Eichmann en Jerusalén y cuando en 1963 Hannah Arendt es duramente atacada por su *Eichmann en Jerusalén*, ella, para defenderse, cita a Hillberg. De todos modos la fama no lo alcanza sino hasta 1982 con la traducción al alemán y, en 1988, al francés. A la caída de la URSS, se metió en los archivos del bloque soviético para completar sus investigaciones. En 1992 publica *Ejecutores, víctimas, testigos* y luego *Política de la memoria*. En 2001 aparece su análisis metodológico *Sources of Holocaust Research*. Nunca deja de participar en los combates intelectuales sobre el tema y sus críticas a las tesis radicales de Daniel Goldhagen manifiestan su libertad de espíritu.

NORMAN COHN (1915-2007)

Originario de Londres, el historiador británico estudió las raíces intelectuales y religiosas de los fanatismos contemporáneos (hoy se dirían “fundamentalismos”). Se impuso con su *Pursuit of the Millenium* (1957), traducido en algunos países como *Los fanáticos del Apocalipsis*. “¿Por qué algunos sienten la necesidad psíquica de purificar el mundo aniquilando ciertas categorías de seres humanos imaginados como factores de corrupción y encarnaciones del mal?” Tal es la pregunta que ocupó a Norman Cohn a lo largo de una vida muy productiva. Maneja la historia de las ideas, la antropología y la psicología social, con una prodigiosa erudición, como puede verse en *Cosmos, caos y el mundo que viene* (2000), dedicado a las creencias apocalípticas desde las doctrinas de Zoroastro hasta el presente. Entre tanto, en 1967, *Warrant for Genocide* nos ha dado, a partir del ejemplo de los *Protocolos de los Sabios de Sión*, el famoso apócrifo antisemita, la historia de lo que él llama “el antisemitismo demonológico”. Fundó un centro especializado en el estudio de las persecuciones a través de los siglos, en la universidad de Sussex.

ANDRÉ LÉCRIVAIN (1928-2007)

Este filósofo fue un gran profesor que dedicó su vida a la formación y a la emancipación de los jóvenes espíritus. Sus alumnos han conservado los apuntes de sus clases que eran un modelo de rigor analítico y de síntesis. Con antiguos alumnos publicó, en tres volúmenes, un gran *Commentaire de la science de la logique de Hegel*. Jubilado, aprovechó el tiempo libre para escribir *Hegel et l'éthicité* y para editar el *Traité de la réforme de l'entendement* de Spinoza. Poco antes de morir entregó a su editor *Descartes et Elisabeth: une correspondance philosophique*, un diálogo filosófico entre el “caballero” Descartes y una joven princesa. ❧