

Cartelera del ARTE

Junio-agosto 2008

*Descuento a estudiantes, maestros, Maestros a la Cultura, Sépalo e INAPAM

Exposiciones

COYOLXAUHQUI Y EL TEMPLO MAYOR

30 años reconstruyendo el pasado.

Los aportes de investigaciones realizadas por el proyecto Templo Mayor a lo largo de tres décadas, desde el descubrimiento del monolito de la diosa mexicana.

Se exhiben hallazgos arqueológicos recientes además de poderse apreciar la policromía original de la Coyolxauhqui.

MUSEO DEL TEMPLO MAYOR.

Seminario 8, Centro Histórico.

Hasta agosto

Programación sujeta a cambios



Danza

TRIONFO DI AFRODITE

(Triunfo de Afrodita)

Coreografía: Mark Godden.

Música: Carl Orff.

CARMINA BURANA

(25 aniversario)

Coreografía: Nellie Happee

(Coreógrafa emérita del Sistema Nacional de Creadores de Arte).

Música: Carl Orff.

45 aniversario de la Compañía Nacional de Danza.

Director: Dariusz Blajer.

Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes.

TEATRO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES.

Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico.

Junio: Jueves 19 y 26, 20:00 horas.

Domingo 22 y 29, 17:00 horas.

Martes 24, 20:00 horas.

\$ 150.00 a \$ 700.00

Música

EN BLANCO Y NEGRO

XII Festival Internacional de Piano

Con acento en Chopin, Liszt y Debussy

Del 4 al 28 de junio

AUDITORIO BLAS GALINDO.

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES.

Río Churubusco y Tlalpan. Tel. 4155 0000

Miércoles, 20:00 horas. Sábados, 19:00 horas.

\$ 150.00*

AÑO IX
NÚMERO
33
VERANO
DE 2008

ISTOR REVISTA DE HISTORIA INTERNACIONAL



CIDE

ISTOR

REVISTA DE HISTORIA INTERNACIONAL

Año IX, número 33, verano de 2008

México-Cuba-Estados Unidos: UN TRIÁNGULO HISTÓRICO

Un triángulo
geopolítico

Jesús
Velasco
Márquez

La exclusión
de Cuba
de la OEA

Leticia
Bobadilla
González



Los amigos
cubanos
de Juárez

Rafael
Rojas

Las relaciones
de México con
Estados Unidos
y con Cuba

Gustavo
Iruegas



9 771665 171015

\$ 70.00

Noveno aniversario



CIDE

www.cnca.gob.mx

Para que todos vivamos mejor

GOBIERNO
FEDERAL



Gladys Lizama Silva • Jean Meyer • Gloria Martínez-Dorado • Yves Solis

Un acercamiento a las sociedades novohispanas, regidas por la desigualdad y los privilegios, que contribuye a un mejor entendimiento del camino mexicano hacia la modernidad política.



Cuerpo político y pluralidad de derechos tiene como fin estudiar algunos de los innumerables cuerpos que conformaron la sociedad novohispana, y de los privilegios que les fueron concedidos. El libro se acerca a una realidad relegada por la historiografía, que si bien ha estudiado algunos de los cuerpos que formaban el universo asociativo del nuevo mundo americano, lo ha hecho en forma dispersa y sin darles la dimensión constituyente que tuvieron como partes de un conjunto jurídico-político. Para avanzar en el conocimiento de este mundo plural y polimorfo es necesario determinar los derechos y los deberes que en el conjunto político adquieren las corporaciones, las cuales, al momento de constituirse, adquieren una personalidad jurídica y como resultante de ésta una personalidad política.

Beatriz Rojas (coord.), *Cuerpo político y pluralidad de derechos*, CIDE-Mora, 2007, 303 pp.



Novedades editoriales



Esta obra analiza las tesis de los teólogos y filósofos españoles del siglo XVI, quienes —desde Vitoria, Las Casas y Ginés de Sepúlveda hasta Acosta— debatieron acerca de la justicia de la guerra contra los indios.

La filosofía política, que durante mucho tiempo sólo reconoció sus raíces anglosajonas y francesas, se interesa cada vez más por sus raíces hispánicas. Por otro lado, los debates sobre la teoría de la guerra justa han adquirido una nueva actualidad, bajo el efecto de las teorías llamadas “del derecho de injerencia” y de la empresa de filósofos estadounidenses que tienden a construir una teoría moral de la guerra justa, apta para legitimar el recurso a la fuerza, sustituyendo a las instituciones internacionales.

Los textos reunidos en este libro tienen como objetivo analizar no sólo el estado actual de las investigaciones, en Francia y México, sobre el alcance de los debates del siglo XVI español, sino también sus prolongaciones más actuales.

Gilles Bataillon, Gilles Bienvenu, Ambrosio Velasco Gómez (coords.), *Las teorías de la guerra justa en el siglo XVI y sus expresiones contemporáneas*, UNAM-CIDE-CEMCA, 2008, 487 pp.