DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE HISTORIA Clara García Ayluardo DIRECTOR FUNDADOR Jean Meyer

JEFE DE REDACCIÓN
David Miklos

CONSEJO DE REDACCIÓN José Antonio Aguilar Adolfo Castañón Luis Medina Rafael Rojas Mauricio Tenorio Jesús Velasco

diseño y formación Natalia Rojas Nieto

CORRECCIÓN María Lebedev Comité Editorial Yuri Afanasiev

Universidad de Humanidades, Moscú

Carlos Altamirano Editor de la revista Prisma

Editor de la revista Prismo (Argentina) Pierre Chaunu Institut de France Jorge Domínguez Universidad de Harvard Enrique Florescano CONACULTA Josep Fontana Universidad de Barcelona

Manuel Moreno Fraginals +

Universidad de La Habana Luis González + El Colegio de Michoacán Charles Hale Universidad de Iowa Matsuo Kazuvuki Universidad de Sofía, Tokio Alan Knight Universidad de Oxford Seymour Lipset + Universidad George Mason Olivier Mongin Editor de Esprit, París Daniel Roche Collège de France Stuart Schwartz Universidad de Yale Rafael Segovia El Colegio de México David Thelen

Universidad de Indiana

Universidad de Harvard

John Womack Ir.

- ISTOR es una publicación trimestral de la División de Historia del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE).
- El objetivo de Istor es ofrecer un acercamiento original a los acontecimientos y a los grandes debates de la historia y la actualidad internacional.
- Las opiniones expresadas en esta revista son responsabilidad de sus autores. La reproducción de los trabajos necesita previa autorización.
- Los manuscritos deben enviarse a la División de Historia del CIDE. Su presentación debe seguir los atributos que pueden observarse en este número.
- Todos los artículos son dictaminados.
- Dirija su correspondencia electrónica a: david.miklos@cide.edu
- Puede consultar Istor en internet: www.istor.cide.edu
- Editor responsable: Jean Meyer.

 Centro de Investigación y Docencia Económicas, A.C., Carretera México-Toluca 3655 (km 16.5), Lomas de Santa Fe, 01210, México, D.F.

- Certificado de licitud de título: 11541 y contenido: 8104.
- Reserva del título otorgada por el Indautor: 04-2000-071211550100-102

- ISSN: 1665-1715
- Impresión: IEPSA
 San Lorenzo 244,
 Col. Paraje San Juan,
 Iztapalapa, México, D.F.
- Suscripciones: Tel.: 57 27 98 00

ext. 6094 e-mail suscripciones: publicaciones@cide.edu e-mail redacción: david.miklos@cide.edu



Portada: Manuel M. Ponce. Tomado de Corazón Otero, *Manuel M. Ponce* y *La Guitarra* (México, FONAPAS, 1981).

ISTOR, palabra del griego antiguo y más exactamente del jónico. Nombre de agente, *istor*, "el que sabe", el experto, el testigo, de donde proviene el verbo *istoreo*, "tratar de saber, informarse", y la palabra *istoria*, búsqueda, averiguación, "historia". Así, nos colocamos bajo la invocación del primer *istor*: Heródoto de Halicarnaso.

DOSSIER

- 3 Carlos Prieto. La música occidental en China
- 28 Lourdes Turrent. Música y autoridad.
 El caso de los toques de campana de la Catedral Metropolitana, 1791-1804.
- 50 **Jesús Jáuregui.** *Immo pectore*. Apostillas a *El mariachi*

TEXTOS RECOBRADOS

89 Mario Lavista. El lenguaje del músico

VENTANA AL MUNDO

108 Joaquín Arnau Amo. El color de la música. Sobre las cualidades de sus voces y de sus instrumentos

COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS

- 116 Marcelo Cohen. Neuromelodrama
- 124 Marina Meyer Rojas. Música y sensibilidad

NOTAS Y DIÁLOGOS

121 Benjamín Juárez Echenique. La Música y lo sagrado.

Perplejidades de un monaguillo

141 Jesús Del Toro. Silvestre Revueltas:

Una aproximación a su presencia en Estados Unidos

USOS DE LA HISTORIA

155 Jean Meyer. Libros de texto y masacres

159 CAJÓN DE SASTRE

165 IN MEMORIAM

RESEÑAS

- 168 Listor
- 170 Javier Villarreal Lozano, Venustiano Carranza.

La experiencia regional (Luis Barrón)

174 André Burguière, L'École des Annales.

Une histoire intellectuelle (Javier Buenrostro)

179 Martha Nussbaum, *The Clash Within. Democracy*, *Religious Violence and India's Future* (Beatriz Martínez Saavedra)

182 Jeremy Adelman, Sovereignty and Revolution in the Iberian Atlantic (Erika Pani)