DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE HISTORIA
Rafael Rojas

DIRECTOR FUNDADOR
Jean Meyer

JEFE DE REDACCIÓN
David Miklos

CONSEJO DE REDACCIÓN
Adolfo Castañón
Clara García Ayluardo
Luis Medina
Antonio Saborit
Mauricio Tenorio

DISEÑO Y FORMACIÓN
Natalia Rojas Nieto

CORRECCIÓN
César Albarrán Torres

Comité Editorial
Yuri Afanasiev
Universidad de Humanidades, Moscú
Carlos Altamirano
Editor de la revista Prisma (Argentina)
Pierre Chaunu +
Institut de France
Jorge Domínguez
Universidad de Harvard
Enrique Florescano
CONACULTA
Josep Fontana
Universidad de Barcelona
Manuel Moreno Fraginals +
Universidad de La Habana
Luis González +
El Colegio de Michoacán
Charles Hale +
Universidad de Iowa
Matsuo Kazuyuki
Universidad de Sofía, Tokio
Alan Knight
Universidad de Oxford
Seymour Lipset +
Universidad George Mason
Olivier Mongin
Editor de Esprit, París
Daniel Roche
Collège de France
Stuart Schwartz
Universidad de Yale
Rafael Segovia
El Colegio de México
David Thelen
Universidad de Indiana
John Womack Jr.
Universidad de Harvard

- ISTOR es una publicación trimestral de la División de Historia del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE).
- El objetivo de ISTOR es ofrecer un acercamiento original a los acontecimientos y a los grandes debates de la historia y la actualidad internacional.
- Las opiniones expresadas en esta revista son responsabilidad de sus autores. La reproducción de los trabajos necesita previa autorización.
- Los manuscritos deben enviarse a la División de Historia del CIDE. Su presentación debe seguir los atributos que pueden observarse en este número.
- Todos los artículos son dictaminados.
- Dirija su correspondencia electrónica a: david.miklos@cide.edu
- Puede consultar ISTOR en internet: www.istor.cide.edu
- Editor responsable: Jean Meyer.

- Centro de Investigación y Docencia Económicas, A.C., Carretera México-Toluca 3655 (km 16.5), Lomas de Santa Fe, 01210, México, D.F.
- Certificado de licitud de título: 11541 y contenido: 8104.
- Reserva del título otorgada por el Indautor: 04-2000-071211550100-102

- ISSN: 1665-1715
- Impresión: IEPSA San Lorenzo 244, Col. Paraje San Juan, Iztapalapa, México, D.F.
- Suscripciones: Tel.: 57 27 98 00 ext. 6094
e-mail suscripciones: publicaciones@cide.edu
e-mail redacción: david.miklos@cide.edu

Detalle de una fotografía de Cobá tomada por Javier Hinojosa y aparecida en *Mayas, espacios de la memoria* (México: Lindero, 2000).

ISTOR, palabra del griego antiguo y más exactamente del jónico. Nombre de agente, *istor*, "el que sabe", el experto, el testigo, de donde proviene el verbo *istoreo*, "tratar de saber, informarse", y la palabra *istoria*, búsqueda, averiguación, "historia". Así, nos colocamos bajo la invocación del primer *istor*: Heródoto de Halicarnaso.

DOSSIER

3 **Suzanne Marchand.** La dialéctica en la fiebre de los hallazgos arqueológicos

27 **Dominique Michelet.** De palabras y piedras: reflexiones en torno a las relaciones entre arqueología e historia en el Michoacán protohistórico, sector de Zacapu

44 **Phil C. Weigand.** Las fronteras antiguas: una comparación social entre Mesoamérica y el Cercano Oriente

63 **Sofía Martínez del Campo Lanz.** Historia, arqueología y conservación

88 **Antonio Porcayo Michelini.** Un campamento arqueológico de la Expedición Punitiva norteamericana de 1916 en Chihuahua

124 **La redacción.** Una miscelánea arqueológica

TEXTOS RECOBRADOS

127 **Leo S. Klejn.** La arqueología soviética

VENTANA AL MUNDO

148 **Leo S. Klejn.** Autobiografía

IN MEMORIAM

167 **Dominique Michelet.** Guy Stresser-Péan (1913-2009)

172 Friedrich Katz (1927-2010), Jean-Yves Calvez (1927- 2010), Edward Schillebeeckx (1914-2009), Tony Judt (1948-2010)

RESEÑAS

177 Suzanne L. Marchand, *German Orientalism in the Age of Empire. Religion, Race, and Scholarship* (Mauricio Tenorio Trillo). Tomás Pérez Vejo, *Elegía criolla. Una reinterpretación de las guerras de independencia hispanoamericanas* (Rafael Rojas). Claude Bataillon (ed.), *Marcel Bataillon. Humanisme et engagement. Lettres, carnets, textes retrouvés, 1914-1967* (Jean Meyer). Silvia Arrom, *Para contener al pueblo: El Hospicio de Pobres en la ciudad de México, 1774-1871* (Kenya Herrera Bórquez)