

COLABORADORES QUE APARECEN EN ESTE NÚMERO

..... dossier

PIERRE RAZOUX

Historiador francés de las cuestiones estratégicas, actualmente en la Secretaría de la Defensa británica. Autor de *La guerre israélo-arabe d'octobre 1973* (París, Económica, 1999); publicará a fines de 2002 *La guerre des Malouines* (París, Larivière)

GILLES BATAILLON

Profesor de Sociología de la Universidad de Caen (Francia). Su tesis de doctorado de 1996 fue *Vio - lence et Politique en Amérique Centrale* (Nicaragua, Guatemala y Salvador). Actualmente es investigador en el CEMCA-México.

CLAUDE LEFORT

Filósofo francés, de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París. Sus trabajos principales tratan de la fenomenología de Merleau-Ponty, del humanismo político (Maquiavelo, Dante, La Boétie); el totalitarismo y el fenómeno burocrático; la filosofía política y la democracia moderna. Su último libro, *La Complication* (París, Fayard, 1999), es una reflexión sobre el comunismo.

PIERRE MANENT

Profesor en el College de France y en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales; encabeza la nueva historia del liberalismo. Entre sus libros: *Histoire intellectuelle du libéralisme*, París, 1987; *La Cité de l'homme*, París, Fayard, 1994; *Cours Familier de philosophie politique*, París, Fayard, 2001.

LUIS HERRERA-LASSO M.

Internacionalista y diplomático mexicano, especialista en temas de seguridad nacional e internacional.

..... notas y diálogos

ADAM JONES

Profesor de estudios internacionales del Centro de Investigación y Docencia Económicas. Entre

sus publicaciones destaca el artículo titulado "Does 'Gender' Make the world go round? Feminist Critiques of International Relations", *Review of International Studies*, 22, 1996.

JESÚS VELASCO

Director de la División de Estudios Internacionales del Centro de Investigación y Docencia Económicas.

..... ventana al mundo

PEDRO COBO

Doctor en Historia Contemporánea, de la Universidad de Málaga (España). Profesor en el ITAM de estudios generales y relaciones internacionales.

..... reseñas

JOSÉ ANTONIO AGUILAR RIVERA

Investigador de la División de Estudios Políticos del Centro de Investigación y Docencia Económicas. Autor, entre otros libros, de: *Sombra de Ulises: Ensayos sobre intelectuales mexicanos y norteamericanos*, Porrúa-CIDE, y *El fin de la raza cósmica. Consideraciones sobre el esplendor y decadencia del liberalismo en México*, México, Océano, 2001.

LUIS MEDINA

Profesor-investigador de la División de Historia del Centro de Investigación y Docencia Económicas.

CHARLES W. PARKER

Profesor-investigador de la División de Estudios Internacionales del Centro de Investigación y Docencia Económicas.

..... Coincidencias y divergencias

SANJAY SUBRAHMANYAM

Historiador de la India, profesor en la Escuela de Altos Estudios de París. Autor, entre otros libros, de *The Career and Legend of Vasco da Gama*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.

Fe de erratas

En el número anterior, por error se omitieron los datos biográficos del corresponsal de Thomas Mann, el señor Pierre Paul-Sagave (Berlín, 1913). Es profesor emérito de la universidad de París. Creció en el Berlín de los "años dorados" y, adolescente, frecuentaba a Einstein. Dejó Alemania en 1933 y adquirió la nacionalidad francesa. Durante la segunda guerra mundial sirvió como soldado y luego militó en la resistencia. Entre sus numerosos libros cabe citar: *Pensée religieuse et réalité sociale chez Thomas Mann* (París, 1954) y *1871 Berlin-Paris* (1995, París, Albin Michel). Por el conjunto de su obra recibió el premio Alexander von Humboldt.

LINEAMIENTOS EDITORIALES

1. Los autores deberán enviar original y copia (impresas) de sus colaboraciones, además de entregar el texto en soporte electrónico (disquet), formato Microsoft Word.
2. Extensión máxima: 30 cuartillas (notas y bibliografía incluidas), a doble espacio en papel tamaño carta (21.5 x 28 cm). Tipo de letra: Times New Roman de 12 puntos. Márgenes: superior, inferior y derecho de 2.5 cm, e izquierdo de 3.5 cm. Numeración en la esquina inferior izquierda.
3. Gráficas, cuadros y tablas deberán ser presentados listos para ser reproducidos y su colocación en el texto se indicará claramente.
4. Se debe utilizar el sistema de citado que inserta dentro del texto la referencia entre paréntesis (apellido del autor, año, número de páginas).
5. Cualquier comentario que el autor juzgue que no debe encontrarse dentro del texto, puede ser incluido en una nota a pie de página.
6. Si se trata de una cita textual que abarque como máximo dos líneas, se citará al autor, se transcribirá entre comillas y enseguida entre paréntesis se apuntará el año y el número de página(s). Si la cita abarca más líneas, se transcribirá el párrafo o párrafos con una sangría izquierda de 1 cm a partir de la configuración ya establecida, sin encomillar.
7. La bibliografía debe estar ordenada alfabéticamente con base en el apellido paterno de los autores. Cuando haya más de una obra escrita por el mismo autor, éstas deberán ordenarse cronológicamente de acuerdo con la fecha de publicación de las mismas, y el nombre del autor, a partir de la segunda obra, deberá sustituirse por una línea de subrayado de 5 golpes. Si hay más de una obra escrita por el mismo autor en el mismo año éstas deberán diferenciarse con una letra minúscula (ejemplo: 1995a, 1995b, 1995c).
8. Todas las siglas y referencias que aparezcan mencionadas en el texto se reproducirán en orden alfabético y en la sección SIGLAS Y REFERENCIAS, al final del texto.
9. El nombre de los autores, la institución a la que pertenecen y una breve semblanza de su trayectoria y publicaciones, aparecerán inmediatamente después del título de lado derecho.
10. Todos los autores deberán atenerse a estos LINEAMIENTOS.
11. La redacción se reserva el derecho de introducir correcciones y ajustes al texto siempre que éstos no alteren el sentido del mismo.
12. La redacción acusará el recibo de las colaboraciones en un plazo de dos semanas a partir de su recepción.
13. La redacción someterá las colaboraciones al dictamen anónimo de dos especialistas e informará el resultado a los autores en un plazo no mayor de un año.
14. No se aceptarán cambios en el texto una vez que éste haya sido aprobado para su publicación. El objetivo que persigue esto es reducir los costos de impresión.
15. La redacción no devolverá a los autores los materiales enviados.

No esperamos convencer; sí provocar.

Nacemos para aportar ideas y abrir espacio a un debate aplazado dentro de América Latina:
¿Cómo aprovechar la globalización y hacer frente a sus lastres?



**FOREIGN
AFFAIRS**
EN ESPAÑOL



Suscríbase Hoy
www.foreignaffairs-esp.org

Dos visiones del mundo en una sola revista: 50% de material especialmente preparado para nuestra versión en español, 50% de traducciones de Foreign Affairs.

Cupón de suscripción por un año (3 ejemplares) a partir del próximo número, por sólo MN \$300.00 envío dentro de México (\$32.00 USD), ó MN \$390.00 envío fuera de México (\$42.00 USD). Por dos años (6 ejemplares) a partir del próximo número, por sólo MN \$590.00 envío dentro de México (\$60.00 USD), ó \$780 envío fuera de México (\$80.00 USD).

Nombre: _____ Email: _____
Calle: _____ No.: _____ Colonia: _____ C.P.: _____
Tel: _____ Ciudad: _____ Estado: _____ País: _____
☐ Por un año. ☐ Por dos años. ☐ Pago en dólares. ☐ Pago en pesos. ☐ Nueva suscripción. ☐ Renovación.
Autorizo se cargue la cantidad de \$ _____ a la tarjeta de crédito No.
☐ VISA ☐ Master Card Nombre del Tarjetahabiente: _____
Tarjeta válida desde: _____ Hasta: _____

Firma

Enviar esta información al fax: (5255) 628-49-92. El pago también puede ser efectuado con un depósito bancario.
Para mayores informes comunicarse al teléfono (5255) 5628-4097 o a la dirección electrónica: fonesp@jhuam.mx



CIDE REVISTAS



Suscripciones y ventas:

Coordinación de Publicaciones

Carretera México-Toluca 3655, col. Lomas de Santa Fe, 01210 Distrito Federal
Teléfono 57-27-98-00 Ext. 2417 y 2202 / email: revistas@cide.edu

Consulte nuestras páginas en internet:

www.economiademexicana.cide.edu
www.gestionypoliticapublica.cide.edu
www.politicaygobierno.cide.edu

w w w . c i d e . e d u

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades



Novedades editoriales

Acercamientos a Juan García Ponce Premio Juan Rulfo 2001	<i>José Bení (coordinador)</i>
Pensando desde Latinoamérica Ensayos sobre modernidad, democracia y utopía	<i>Alejo José G. Sison</i>
Modernidad y modernización en América Latina México y Chile, siglos XVIII al XX	<i>Glady Lizama Silva (coordinadora)</i>
Las cumbres del asimetrizado triángulo del Atlántico América Latina frente a Estados Unidos y la Unión Europea	<i>Jaime Príncipe Coronado</i>
Jalisco Hacia una democracia gobernable	<i>Laura Patricia Romero</i>
Los retos de la educación del siglo XXI	<i>Esmeralda Muñoz y Rosa Martha Rosco (coordinadoras)</i>
México y la Cuenca del Pacífico No. 13	<i>Revista del Departamento de Estudios del Pacífico, mayo-agosto de 2001</i>
Comunicación y Sociedad No. 37	<i>Revista del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, enero-junio 2000</i>
Espiral Estudios sobre Estado y Sociedad No. 23	<i>Enero-abril de 2002</i>

Posgrados

Doctorado en Letras ♦ Maestría en Literaturas del Siglo XX ♦ Maestría en Lengua y Literatura Mexicanas
Maestría en Lingüística Aplicada ♦ Maestría en Comunicación ♦ Maestría en Estudios sobre la Región
Doctorado en Ciencias Sociales ♦ Doctorado en Educación ♦ Maestría en Ciencias Sociales
Maestría en Investigación en Ciencias de la Educación ♦ Maestría en Educación Superior
Maestría en Arquitectura en Diseño Urbano
Maestría en Desarrollo Social ♦ Maestría en Trabajo Social ♦ Maestría en Ciencia Política
Maestría en Historia de México ♦ Maestría en Filosofía ♦ Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura
Maestría en Desarrollo Local y Territorial ♦ Maestría en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera
Especialidad en Enseñanza del Alemán como Lengua Extranjera ♦ Maestría en Derecho

Para informes sobre los posgrados que abrirán convocatoria:

www.cuhsa.udg.mx



istor

año II, número 8, primavera del 2002,
se terminó de imprimir en el mes de
febrero del 2002 en los talleres de Im-
presión y Diseño, Ciudad de México.
En su formación se utilizaron tipos
Caslon 540 Roman de 11 y 8 puntos.
La edición consta de mil quinientos
ejemplares.